

De Open Kring

Wijkblad Protestantse gemeente Stadshagen

september 2020

Meditatie Ds. Cor Baljeu



Het goede leven

Met de titel 'Hoor het ook eens van een ander' stelde ik in het zomernummer van het wijkblad dat de oorsprong van de waarden 'naasteliefde en gelijkheid' in het christendom ligt. Het gevaar van deze mening (of dit feit?) is dat er een christelijke arrogantie ontwikkeld wordt, terwijl de Bijbel arrogantie juist verwerpt en zelfs waarschuwt voor de gevolgen daarvan: 'Arrogantie komt voor de val' (Spreuken 16, 18). Arrogantie hoort niet bij het goede leven.

Wat is dan het goede in het leven?

Vasili Grossman vraagt zich dat af, in het midden van zijn boek *Leven & Lot*. Voordat ik verder hierover schrijf moet u weten dat deze Russisch-joodse journalist gedurende de Tweede Wereldoorlog met het Rode leger meereisde en rapporteerde over de gevechten aan het Oostfront. Zowel nazi-Duitsland, als het communisme, zoals ontwikkeld door Lenin en Stalin, krijgen ongenadig veel kritiek van hem.

Hij filosofeert over het goede, en concludeert dat het goede voor alle mensen versmald wordt tot het goede voor de eigen groep. Het goede voor christenen stond naast het goede voor moslims en joden, vervolgens versmalt het christelijke goede zich tot het goede van de katholieken, protestanten en oosters-orthodoxen. Daarnaast ontwikkelde zich het goede van de rijken, de armen, de gelen, de

zwarten, de blanken, ieder z'n eigen goede. Hij noemt dit lege schillen waaruit de heilige pit is gevallen. Het wrange gevolg van ieders eigen goede is dat er veel bloed vergoten is uit naam van datzelfde eigen goede. Hij komt tot de vraag: zou het leven dan zelf het kwaad zijn? Dan komt hij tot de kern: de onmacht van de zinloze goedheid is het geheim van haar onsterfelijkheid.

Een weerbarstige inleiding op de aankondiging van het thema van de Protestantse Kerk in Nederland voor het jaar 2020 – 2021: 'het goede leven'. 'We moeten niet uitstralen dat wij – meer dan anderen – wel weten wat het goede leven is', zegt scriba René de Reuver op de website van de landelijke PKN. Als dat zo is, voeg ik eraan toe, komt het lelijke gezicht van de arrogantie weer om de hoek kijken. Het bijvoeglijk naamwoord 'goede' bij het zelfstandig naamwoord 'leven' heeft te maken met het geloof dat God goed is en dat de toekomst aan Hem is. En dat is meer en gaat dieper dan mindfulnessend je fijn voelen, want juist in de ander komt iets van God naar je toe.



Wat maakt het leven goed? Wat geeft het leven zin? Vragen waarmee we een heel seizoen kunnen vullen, vooral nu we in een tijd leven waarin omgaan met elkaar radicaal anders is geworden dan een jaar geleden. We zoeken nieuwe wegen om met elkaar dergelijke vragen te bespreken. Hoe we die zoektocht moeten ondernemen is nog ongewis, maar weet dat goedheid onsterfelijk is en dat wij zin in de ander zien. Die zoektocht is waardevol en wie weet zien we, ervaren we, dan iets van God.

Een goed en levendig nieuw seizoen!

Ds. Cor Baljeu



Bericht voor de ontvangers van de papieren versie van het kerkblad van de Open Kring

Op bijna 250 adressen in onze wijk moet het kerkblad nog altijd worden bezorgd. Het zou mooi zijn als we samen in staat zijn om dit aantal verder terug te dringen. Dat drukt niet alleen de kosten voor het drukken van het kerkblad, maar belangrijker nog: in soortgelijke situaties als waar we nu in leven mist u geen wezenlijke informatie van de Open Kring, als u de overstap zou willen maken naar de digitale versie van het kerkblad. Daarom stel ik u twee vragen:

1. Heeft u een computer, laptop of tablet?
2. Beschikt u over internet en een email-programma?

Als u beide vragen met 'JA' hebt kunnen beantwoorden, dan zou ik u vriendelijk doch dringend willen vragen, om bij mij te melden via emailadres kerkblad@openkring.nl dat u voortaan het kerkblad via email wilt ontvangen. Wilt u ook uw adres hierbij vermelden?

U zou alle direct betrokkenen een grote dienst bewijzen.

Ik weet uit eigen ervaring dat de krant of het kerkblad lezen comfortabeler is als je de papieren versie kunt uitspreiden op de keukentafel, maar ik kan u ook verzekeren dat het een gewenningsproces is. Desnoods kunt u het kerkblad altijd nog (laten) uitprinten.

Wilt u alstublieft uw medewerking aan deze actie verlenen?

Ik verneem graag via email van u.

Jan Noorlag,
coördinator distributie Kerkblad Open Kring.

Rondom de diensten

Gebruikelijk de rubriek met de meeste duidelijkheid, gezien het ritme van de week met die mooie 'eerste dag'. In deze tijd is veel onzeker, maar niet de planning.

Daarom beperk ik mij tot wat er op het rooster staat:

- Zondag 6 september gaat ds. Ad Geerling voor;
- Zondag 13 september ds. Cor Baljeu, startzondag;
- Zondag 20 september ds. Cor Baljeu, *doopdienst*:
De doop zal worden bediend aan Cato Babet Dubbink, geboren 18 januari 2020 en Wes Gerrit Jan Eenkhoorn, geboren 14 april 2020;
- Zondag 27 september gaat Geke Cleveringa bij ons voor.

Corona, kerk en de Open Kring

Zondag 15 maart was de eerste eredienst online, met een liturgie die bestemd was voor een reguliere eredienst. Startzondag 13 september is dat precies een half jaar geleden. Die eerste zondag werkten we met de camera van een smartphone, via wifi, gevolg was dat de beelden soms schokkerig waren en mondbeweging en geluid niet altijd synchroon liepen. Inmiddels hebben een goede camera en dito microfoon deze 'kinderziektes' doen vergeten. Het tekent de ontwikkeling die we hebben doorgemaakt. Daarbij hulde voor de technici!

Het lijkt echter allemaal langer te duren dan we toen dachten. Toen was het acuut handelen en besluiten. Nu is het tijd voor verdere doordenking. Langs deze weg nodig ik u uit om vorm te geven aan dit proces van 'doordenken'. Aan de hand van vragen zoals: 'Zou u ook iets anders willen?', 'Hebt u zo mogelijk vragen?', 'Hebt u ook ervaring met het kijken naar andere onlinediensten?' Zo ja, hebt u daar ideeën opgedaan die mogelijk bruikbaar zijn voor de Open Kring? Maar ook het doordenken van activiteiten, die niet de eredienst betreffen: gespreksgroepen, pastoraat etc. Hoe kunnen we aan het een en ander vormgeven? Tussen startzondag en de herfstvakantie zijn daarvoor de volgende momenten gereserveerd:

- Maandag 14 september van 20.00 – 21.30 uur;

- Dinsdag 22 september van 20.00 – 21.30 uur;
- Donderdag 1 oktober van 20.00 – 21.30 uur;
- Vrijdag 9 oktober van 13.30 – 15.00 uur.

Wilt u deelnemen aan een van deze gesprekken, meldt u zich dan aan? Zou u daarbij aan willen geven welke twee momenten voorkeur hebben? Twee, want er kunnen maximaal 12 personen deelnemen. Dit als coronamaatregel, maar ook is er per individu meer praatruimte wanneer het aantal deelnemers wordt begrensd.

U kunt zich per mail bij mij aanmelden: ds.cor.baljeu@openkring.nl

- Voeg daarbij dus uw datumvoorkeuren en ook uw telefoonnummer.

Senioren gesprekskring

Zodra duidelijk is wanneer deze activiteit weer doorgang kan vinden, zullen we dat aankondigen in het volgende nummer en op de website van de Open Kring.

Seniorenbezoek.

In de afgelopen maanden was door de coronacrisis een persoonlijk bezoek aan de 80-plussers van De Open Kring bijna onmogelijk en ook niet gewenst.

Wel is door iedereen van het bezoekersteam getracht door middel van kaarten en telefoontjes blijk van belangstelling te geven.

Wij hopen dat u zich hierdoor toch verbonden heeft gevoeld met De Open Kring.

Nu het er naar uitziet dat bezoek weer kan en mag, is het bezoeken van de 80-plussers weer opgestart.

Wij hopen de regelmaat van bezoek weer op te kunnen pakken.

Marianne Dorland en Marijke Deinema

De Museumplusbus.

Helaas is het geplande uitje van 22 maart met de Museumplusbus geannuleerd. En met recht, want de coronacrisis kreeg ons land en de Open Kring volledig in zijn greep.

Ik heb de organisatie van de Museumplusbus laten weten dat de belangstelling voor het bezoek aan het Cobramuseum onverminderd is en dat de Open Kring hiervoor graag weer in aanmerking komt. Wij staan dus weer op hun lijst! Over een tijdstip kon men nog niets zeggen...

Marianne Dorland

Yentl

Zodra duidelijk is wanneer deze activiteit weer doorgang kan vinden, zullen we dat aankondigen in het volgende nummer en op de website van de Open Kring.

Van de kerkrentmeesters

Na een langdurige periode van beperkingen lijken er toch weer wat stippen op de horizon te worden geplaatst. Mogelijk kunnen we elkaar vanaf 13 september weer iets vaker zien en spreken als de kerkdiensten voorzichtig worden opgestart. Het zal wel even wennen zijn. We hebben prachtige digitale vieringen mogen beleven, ieder op z'n eigen plekje, en dat was goed maar ondertussen keken we ook weer uit naar een fysiek samenzijn. Dank voor alle mensen die hier vaak op de achtergrond aan mee hebben gewerkt.

Het kerkgebouw is ook weinig gebruikt. Gelukkig hebben we de zomermaanden de dagbesteding van Philazon een plekje kunnen geven zodat deze kwetsbare groep toch een onderkomen had.

Langzamerhand keren we terug naar normaal en is er in het Zonnehuis ook weer meer ruimte om deze dagbesteding een plek te geven.

Voorlopig nog wel het dringende verzoek of men contact op wil nemen met Tjipke Sijsma of Eric Landsman als men door de week gebruik wil maken van de hal in de kerk. Hou nog even vol en tot spoedig ziens.

Een groet van de kerkrentmeesters,
Fred Ridderbos

Herstart koffieochtenden

U bent weer van harte welkom in de Open Kring op de wekelijkse koffieochtenden op vrijdag. We zijn weer van start gegaan! De ochtenden zijn van 10-12 uur. We maken dan gebruik van de hal van de kerk. We houden ons aan het coronaprotocol van de Open Kring. De gastvrouwen/heren helpen om dit goed uit te voeren. Samen kunnen we dat.

Heeft u vragen/opmerkingen dan hoor ik die graag: j.van.eerbeek@hccnet.nl.

Vriendelijke groet,

Hans van Eerbeek
038 - 4202809
06 - 33717021



Kinderkring in Corona tijd

Al een aantal maanden kunnen we niet meer naar de kerk. Wel is er elke week een online-dienst, maar daar is voor jullie niet altijd veel te horen en te zien.

Dat is natuurlijk erg jammer, graag zouden we samen met jullie in de Kinderkring luisteren naar verhalen uit de Bijbel en hier met elkaar over praten en knutselen. Dat gaat nu helaas niet, maar we kunnen jullie wel meenemen met de verhalen die we zouden gaan horen en we geven jullie tips om daar mee aan de slag te gaan. Ook vragen wij jullie ouders om hierbij te helpen.

In de zondagsbrief schrijven we per week welk verhaal er centraal staat. Verder voor u als ouders:

<https://creatiefkinderwerk.nl/>

<https://www.zoekenaarhetgoede.nl/2020/03/14/thuis-kerk-zijn/>

Ook staan op YouTube heel veel christelijke liederen die de kinderen graag op school zingen. Ook mooi om eens samen met uw kind naar te luisteren en samen te zingen.



Hierusalem my happie home

*There David stands with harp in hand
as master of the choir:
ten thousand times that man were blessed
that might this music hear.*

*Our Lady sings Magnificat
with tune surpassing sweet,
and all the virgins bear their part,
sitting at her feet.*

*There Magdalen hath left her moan,
and cheerfully doth sing
with blessèd saints, whose harmony
in every street doth ring.*

In de kranten en online is er een discussie gaande over een lied uit het Liedboek. In het Liedboek voor de kerken van 1973 is het Gezang 265 en in het nieuwe Liedboek Zingen en bidden in huis en kerk is het Lied 737. De dichter van dit lied is Willem Barnard. Barnard heeft een oud

Engels lied vertaald en bewerkt met de nodige dichterlijke vrijheid. De discussie gaat over strofe 19 en 20.

19 De negers met hun loftrumpet
de joden met hun ster,
wie arm is, achteropgezet,
de vromen van oudsher,

20 van alle kanten komen zij
de lange lanen door,
het is een eindeloze rij,
de kinderen gaan voor.

Van de politiek correcte taalpolitie mag dat niet meer gezongen worden, 'negers' mag je niet meer zeggen, en die 'joden met hun ster' dat is echt op het randje. Black lives matter, zeker, en we moeten tegen het opkomend antisemitisme waken, zeker. Maar kun je brave



kerkmensen die dit zingen racisme en antisemitisme verwijten? Of hen nadragen dat zij de stereotypen in stand houden en de superioriteitsgevoelens van de blanken, pardon de witte mensen blijven onderstrepen?

Ik heb moeite met deze discussie en de verwijten die de oude Barnard en de uitgevers van het Liedboek worden gemaakt.

Laat ik de oude Barnard zelf maar eens aan het woord laten over dit lied.

In de toelichting op Gezang 265 in *Een Compendium van achtergronden bij de 491 gezangen uit het Liedboek voor de Kerken* (zoals de officiële titel van dat dikke boekwerk luidt) schrijft Barnard, dat van het Engelse

origineel *Hierusalem my happie home* dichter en zangwijs onbekend zijn.

“Maar het lied spreekt voor zichzelf. Het is in al zijn argeloosheid een ontroerend gedicht, dat spreekt van het heimwee dat alle gelovigen eigen is, het verlangen naar Jeruzalem, dat wil zeggen: naar een waarlijk menswaardig bestaan. De Angelsaksische boer heeft gehoord van de wonderbaarlijke weelde die kruisvaarders thuis uit Byzantium beschreven. De tekst getuigt van verrukte verbazing om zoveel oriëntaalse weelde, zeldzame kruiden, Byzantijns snoepgoed ...! Deze verrukking, zo eenvoudig en welsprekend tevens, is niet meer waar te maken. Wij zijn geen middeleeuwers meer! Maar een andere mogelijkheid staat open: wij kunnen dit lied over Jeruzalem ombuigen naar de bijbel toe. Openbaring 21 en 22 geven een visioen van ‘het nieuwe Jeruzalem’ en wij doen de dichter van *Hierusalem my happie home* geen onrecht als we van de tekst afwijken naar de Schrift toe. Te licht wordt het speelse van de middeleeuwse tekst *Spielerei*; te groot is de verleiding in kunstmatigheid te vluchten, wanneer de oprechte naïviteit ontbreekt. Daarom heb ik de Engelse tekst als bron van inspiratie met gepaste vrijmoedigheid misbruikt en vooral aan het slot eigen wegen gezocht.

In de oorspronkelijke tekst wordt gezinspeeld op de legende dat ‘Saint Ambrose’ en ‘Saint Augustine’ samen in beurtzang het ‘Te Deum’ geïmproviseerd zouden hebben. Ook worden ‘old Simon and Zachary’ genoemd: de twee van wie, mèt het ‘Magnificat’ van Maria lofzangen in het evangelie van Lucas staan. En er wordt gesproken van ...: ‘blessed Saints whose harmony in every street does sing’ Elke straat namelijk van het nieuw Jeruzalem!”

Barnard vertelt vervolgens wie hij allemaal bij name noemt in zijn bewerking en dan wie hij heeft ingevoegd: Gregorius vanwege het Gregoriaans, Johannes omdat het boek Openbaring één grote hymne is. En dan schrijft hij: “... en voorts ‘the blessed Saints’ breedvoerig uitgewerkt op een manier die de vier eeuwen overbrugt waardoor we van F.B. P. (de oorspronkelijke uitgever van het lied uit de late middeleeuwen) gescheiden zijn.”

Argeloosheid, naïviteit en theologische fijngevoeligheid worden in de discussie platgeslagen. Barnard heeft de tot slaaf gemaakten, de onderdrukten, de gemartelden, de machtelozen en verachten niet achteraan in de rij van geliefden van de Eeuwige laten aansluiten. Ze gaan voorop, met trompet en al, de geketende en verhandelde Black Lives van eeuwen geleden, evenals de slachtoffers van de vernietigingskampen van de 20-ste eeuw met ster en met gekleurde driehoekjes op de gestreepte kampkieren, roze (voor homoseksuele mensen), rode (voor communisten) groene (voor criminelen) zwarte (voor zgn. asocialen), blauwe (voor vreemdelingen, emigranten in Duitsland), bruine (voor Sinti en Roma) en paarse (voor Jehova's getuigen en zevendedagsadventisten). Wie in de Bergrede door Jezus 'zachtmoedigen', of in een ander handschrift 'machtelozen' worden genoemd, hebben de voorkeur van de Eeuwige, evenals de kinderen, en dat alles naar het bijbels getuigenis. Een door
Willem Barnard op argeloze wijze vormgegeven zingend getuigenis, in al zijn eenvoud van grote zeggingskracht.



Ad Geerling

Naschrift Samenraapsel september 2020

In de avond van de dag waarop ik het Samenraapsel van deze maand naar de redactie mailde, verscheen er op de Facebook-pagina van Predikanten & Pastores een vers uit de bundel Verzamelde Gedichten van Guillaume van der Graft (pseudoniem van Willem Barnard). Iemand trof het aan, het viel hem toe. En het lijkt wel een eigenhandige kanttekening bij de discussie over het lied. Ik wil ze u niet onthouden, deze profetische woorden.

*Het gaat nog altijd door.
Er is geen einde aan.
Joden en negers genoeg*

*om dood te slaan,
mensen te over om
een voor een te verraden,
woorden genoeg in de taal
om alles goed te praten.*

AdG

Gedicht van de maand

VERTEL JE VERHAAL

Nadat ze je herinneringen hebben verzwolgen
Dromen uit je ogen hebben gewist
De naden van je verstand hebben losgetornd
En wat resteerde met leugens aan elkaar hebben gelijmd
Als de keuzes en de stemmen je hebben verlaten
En de stilte vaste vorm aanneemt
Klevend aan je botten als vlees

Ze hebben altijd geweten waar je geest woont
Vlei je neder, zachtjes wiegend
In het licht en de materie
Maar versleten spiegels en valse profeten hebben een manier
Om je van jezelf te verwijderen
Jij die leeft met zeven namen
Jij die rondloopt met zeven gezichten
Niemand kan je pijn wegnemen

Vertel je verhaal,
laat het je sterken
Op de been houden,
Bijeen houden
Vertel je verhaal
Laat het je voeden
Genezen
En bevrijden
Vertel je verhaal
Laat het je gebroken
hart een slag draaien
en opnieuw
samenstellen



Vertel je verhaal
Totdat je verleden je heden niet meer aan stukken scheurt

uit: STILTE. Het museum van de poëzie, 133 werelddichters,
een uitgave van Amnesty International en uitgeverij Becking& Blitz

Lebogang Mashile (1979) is in Zuid-Afrika een bekende dichteres, actrice en vertolker.

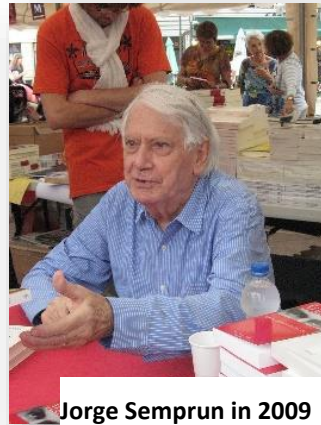
Voor dit gedicht en het klemmend advies van deze vrouw om je verhaal te vertellen, hoef ik denk ik niet echt een begeleidend commentaar te geven.

Hooguit kan ik er een citaat uit een roman van Jorge Semprun bij zetten, die de kracht van dit gedicht nog eens onderstreept.

De Spanjaard Jorge Semprun (1923-2011), in de oorlog lid van een communistische verzetsgroep in Frankrijk, daarop in de oorlog opgepakt en via meerdere kampen uiteindelijk in Buchenwald geïnterneerd (in het boek waaruit ik citeer beschrijft hij o.a. zijn verblijf in Buchenwald) en na de oorlog, teleurgesteld in het al te stalinistische communisme uit de CPE, de Communistische Partij Spanje gezet, werd

na de val van Franco in de Spaanse republiek partijloos Minister van Cultuur.

“Heb je iets eigenlijk wel beleefd wanneer je er niet in slaagt het te vertellen, die feitelijke waarheid, hoe onbeduidend ook, op begrijpelijke wijze te reconstrueren- en aldus overdraagbaar te maken? Werkelijk leven, betekent dat niet een persoonlijke ervaring omzetten in een bewuste ervaring – dat wil zeggen in een in het geheugen opgeslagen beleving, waarmee je tegelijk ook weer verder kunt? Maar kun je een ervaring eigenlijk wel als de jouwe beschouwen wanneer je de bijbehorende taal ervan niet enigszins beheerst? Dat wil zeggen de geschiedenis, geschiedenissen, verhalen, herinneringen, getuigenissen, het leven zelf? De tekst, de eigenlijk textuur, het weefsel van het leven.”



uit: Jorge Semprun *Wat 'n mooie zondag* (Geuzenpocket, blz. 89)

Ad Geerling

Geboren:

Suus Hellinga (19/07/2020),
Frankhuizerallee 246, 8043 XX Zwolle.
Dochter van Martijn en Jacqueline
Hellinga. Zusje van Teije.

Geboren:

Pim Geertsema (10/07/2020),
Beeldsnijderstraat 130, 8043 CN
Zwolle. Zoon van Sander en Irma
Geertsema-Mulder.

Kopij voor het volgende nummer van
het wijkblad van de Open Kring
uiterlijk

vrijdag 18 september 2020
aanleveren per e-mail bij de redactie:
redactie@openkring.nl.

Voor het laatste actuele nieuws kijk op
<http://www.openkring.nl>.

Kerkgebouw open kring

Hofstedestraat 1, Zwolle
Info@openkring.nl
www.openkring.nl

Reservering kerkzalen

kerkrentmeesters@openkring.nl

Predikant

Ds. Cor Baljeu tel: 0529 467477
ds.cor.baljeu@openkring.nl

Kerkelijk werker

vacant

Scriba wijkkerkenraad

Mirjam Visser
Scriba@openkring.nl

Wijkadministrateur

Harry Askes, tel: 850 96 70
Bronstraat 4, Zwolle
Wijkadministratie@openkring.nl

Penningmeester wijkkas

Eric Landsman, tel: 420 18 76
Drapenierlaan 24, Zwolle
IBAN: NL02 RABO 0377376191
Penningmeester@openkring.nl

Kopij zondagsbrief

Vòòr woensdag 18.00 uur:
Lucinda Blaauw, tel: 06 20 033 744
Goudplevierstraat 123, Zwolle
Zondagsbrief@openkring.nl

Diaconie

Secr.: Wim Vliet tel: 0649964719
Hofstedestraat 1, Zwolle
Diaconie@openkring.nl

Redactie

Redactie@openkring.nl

Wijkblad digitaal?

kerkblad@openkring.nl

september		oktober	
1		1	
2		2	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend
3		3	
4	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend	4	09.30 u , ds. C. Baljeu
5		5	
6	09.30 u , ds. A. Geerling	6	
7	20.00 u, Kerkenraad	7	
8		8	
9		9	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend
10		10	
11	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend 17.00 u, eetgroep 2	11	09.30 u , ds. A. Pietersma
12		12	
13	09.30 u , ds. C. Baljeu	13	
14		14	
15		15	
16		16	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend
17		17	
18	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend 17.00 u, eetgroep 1	18	09.30 u , pastor H. Schoorlemmer
19		19	
20	09.30 u , ds. C. Baljeu	20	
21	20.00 u, Moderamen	21	
22		22	
23		23	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend
24		24	
25	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend	25	09.30 u , ds. G.C. van Rheenen
26		26	
27	09.30 u , mw. G. Cleveringa	27	
28		28	
29		29	
30		30	10.00 - 12.00 u, koffie-inloopochtend
		31	